

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO

EXTERIOR MASONRY

Tutte le pitture Farrow & Ball rispettano l'ambiente, grazie a un contenuto di composti organici volatili (VOC) basso o minimo e sono ad acqua, garantendo un basso livello di odore e tempi rapidi di asciugatura, per il vantaggio delle persone e dell'ambiente.

Disponibile in:

Barattoli da 5 litri, in tutti i colori Farrow & Ball, eccetto quanto indicato di seguito No.30, 42, 43, 50, 51, 66, 74, 93, 95, 96, 212, 217, 220, 222, 223, 248, 253, 254, 255, 256, 268, 269, 278, 279, 280. Disponibile direttamente da Farrow & Ball (visitare il sito www.farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com oppure chiamare il numero +44 (0) 1202 876141), oltre che presso le nostre sale di esposizione e i rivenditori selezionati in tutto il mondo.

Exterior Masonry:

finitura opaca e altamente durevole per murature esterne. Resistente ad acqua e funghi. Resistente alla formazione di polvere gessosa e rigonfiamenti. Non adatta a superfici altamente alcaline o molto porose.

Raccomandato Imprimitura e Fondo

Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer - da utilizzare su pavimenti in cemento interni e muratura.

Superfici moderne di nuova costruzione

Prima di fissare qualsiasi superficie a cui è stata applicata una mano con un qualsiasi sistema di pittura, attendere l'asciugatura completa e l'esposizione alle intemperie per circa 3 mesi. Una volta asciugata completamente, applicare una prima mano alle aree friabili o instabili utilizzando Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Una volta completata la preparazione della superficie, applicare due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry tramite pennello o rullo, facendo attenzione a non applicare uno strato troppo spesso in cavità e sezioni ad angolo. Nonostante Farrow & Ball Exterior Masonry venga fornito pronto all'uso, per le superfici in cui è stato applicato cemento di recente è possibile aggiungere acqua (al rapporto del 10%) in supporto all'applicazione su superfici nude in buone condizioni.

Preparazione alla pittura di superfici in cemento:

Evitare di pitturare il cemento nuovo per almeno 3 mesi. Riparare e riempire qualsiasi superficie in cemento vecchia o in cattive condizioni, attendendo per il tempo necessario alla maturazione dello stucco prima di applicare uno strato di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer.

Pittura di vecchie applicazioni utilizzando Exterior Masonry:

Tenere presente che, per le superfici in cattive condizioni, l'applicazione di strati di pittura aggiuntivi potrebbe non andare a buon fine, pertanto in caso di dubbi consigliamo di cercare un aiuto da un professionista. Le superfici con danni strutturali seri quali crepe o perdita di cemento devono essere riparate prima di applicare la pittura. Applicare una prima mano alle aree riparate o gravemente degradate, utilizzando uno strato di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, seguito da due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry tramite pennello o rullo. Fare attenzione a non applicare uno strato troppo spesso in cavità e sezioni ad angolo, quindi attendere i tempi di asciugatura consigliati tra le applicazioni.

Per le superfici imperfette (alcaline, friabili o porose) è necessario applicare una mano di fondo utilizzando Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Applicare uno strato tramite pennello, distribuendo bene l'imprimitura sulla superficie, seguita da due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry applicati tramite pennello o rullo. Fare attenzione a non applicare uno strato troppo spesso in cavità e sezioni ad angolo, quindi attendere i tempi di asciugatura consigliati tra le applicazioni. Le superfici contaminate da funghi e alghe devono essere decontaminate con un trattamento appropriato o una soluzione di candeggina diluita consentendo l'asciugatura completa. Raschiare le superfici imperfette e pulire prima di applicare uno strato di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, seguito da due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry tramite pennello o rullo. Fare attenzione a non applicare uno strato troppo spesso in cavità e sezioni ad angolo, quindi attendere i tempi di asciugatura consigliati tra le applicazioni.

Livelli di spruzzo:

Spruzzo senza aria: si possono ottenere ottimi risultati impostando la punta a un angolo di 65° a 533µ o a 610µm con una pressione di 270 bar - 241 bar.

Spruzzo ad alto volume e bassa pressione (HVLP): a seconda dell'apparecchio utilizzato, potrebbe essere necessario diluire la pittura con acqua fino al 30%.

Sperimentare con la valvola di controllo dell'aria, la regolazione del flusso del materiale, la dimensione della ventola e le impostazioni dello schema di spruzzo su

un pezzo di cartone o su un'area nascosta fino a ottenere una finitura soddisfacente. Applicare diversi strati sottili, attendendo l'asciugatura completa di ciascuno strato prima di applicare il successivo.

Consigli per la riparazione dei danni e per i ritocchi:

Se la pittura risulta danneggiata o compaiono segni, potrebbe essere necessario procedere a una nuova pittura. Per ottenere i risultati migliori, consigliamo di applicare uno strato singolo di pittura sull'intera parete o sulle pareti in cui sono presenti i danni, utilizzando lo stesso lotto di pittura con cui è stato eseguito il lavoro in origine. Questa pratica ottimale evita qualsiasi variazione evidente di colore o finitura. Se si decide di riparare i danni tramite ritocco, i seguenti consigli aiuteranno a raggiungere una finitura ottimale.

1. Cercare sempre di usare lo stesso lotto di pittura.

Se si usa un lotto diverso, nonostante il colore venga controllato seguendo specifiche molto rigorose, si potrebbero osservare leggere variazioni di colore e lucentezza.

Se non si può utilizzare lo stesso lotto di pittura, consigliamo di applicare uno strato singolo a un'intera parete da un lotto di pittura diverso, poiché in questo modo eventuali leggere variazioni saranno molto meno evidenti tra una parete e l'altra.

2. Quando si effettuano riparazioni, utilizzare sempre le stesse tecniche di preparazione utilizzate quando è stata pitturata la parete in origine.

Potrebbe non essere sempre possibile ottenere una finitura perfettamente omogenea. Ad esempio, se si è utilizzato uno stucco con una struttura e una capacità di assorbimento diverse rispetto al resto della parete, si potrebbe ottenere una finitura leggermente a chiazze.

3. Usare sempre lo stesso strumento e metodo di applicazione della prima pittura della parete.

Assicurarsi che i bordi della pittura ritoccata vengano fusi e "miscelati" per rendere meno evidente la transizione tra vecchie e nuove aree di pittura.

4. Nel corso del tempo è possibile che il colore della pittura, sia sulla parete che nel barattolo, si modifichi leggermente.

Pertanto, più recente è l'applicazione della pittura, migliore sarà la finitura ottenuta con il ritocco.

Tenere presente che quando si effettua un ritocco, più scuro è il colore e maggiore la lucentezza, più difficile sarà ottenere una finitura uniforme a confronto con pitture a lucentezza minore e con colori più leggeri.

Ricoprire colori tenui con colori scuri:

Quando si pittura con un colore scuro sopra un colore tenue per l'uso esterno, si consiglia di rimuovere il più possibile la copertura precedente per ottenere una finitura duratura.

Altre applicazioni di prodotto:

Se si desidera utilizzare prodotti Farrow & Ball per qualsiasi applicazione non illustrata qui, contattare il servizio clienti per una consulenza al numero +44 (0) 1202 876141 oppure inviare una e-mail a customer.services@farrow-ball.com. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Temperatura di applicazione:

Non pitturare con temperature inferiori ai 10°C o in presenza di calore eccessivo superiore ai 30°C.

Evitare di pitturare sotto la luce diretta del sole.

Evitare di applicare in ambienti esterni se esiste la probabilità di pioggia. Per risultati migliori applicare durante il giorno e consentire un tempo sufficiente per l'asciugatura del prodotto prima della sera (quando si può verificare la presenza di condensa).

Indice di copertura (m ² /l per strato):	Tempo di asciugatura:	Tempo tipico di ricopertura:	Livello di lucentezza:	Numero di strati consigliati:
Fino 8	Asciugatura in 2 ore.	Riapplicare uno strato dopo 5 ore.	2	2*

* I colori più scuri o più forti possono richiedere ulteriori mani.

Nota:

I tempi indicati di asciugatura o di applicazione di nuovi strati si basano sull'applicazione della pittura in condizioni normali, ma i tempi di asciugatura possono risultare più lunghi in ambienti più freddi e/o con livello più alto di umidità. I colori più scuri possono richiedere tempi più lunghi di asciugatura. Attendere 24 ore per l'uso normale e 14 giorni prima di posizionare o spostare oggetti pesanti (quali mobili o veicoli) sulla superficie. Attendere un minimo di 24 ore prima di applicare coperture basate su solventi.

Assicurarsi che la pittura si sia asciugata completamente prima di chiudere finestre e porte pitturate di recente.

Accuratezza del colore:

Controllare l'accuratezza del colore prima dell'uso poiché Farrow & Ball non si riterrà responsabile dei costi di decorazione causati dall'applicazione di un colore sbagliato. Quando viene utilizzato più di un barattolo per lo stesso colore, assicurarsi che i numeri di miscela siano identici oppure miscelare prima dell'uso. Mescolare accuratamente prima dell'uso.

Pittura di murature in mattoni interne

Le murature in mattoni interne friabili, a scaglie o instabili devono prima essere fissate con uno strato di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer.

Le seguenti finiture Farrow & Ball possono essere applicate alle murature in mattoni interne: Exterior Masonry – È possibile applicare direttamente 2 strati (consentendo un tempo minimo di asciugatura di 4 ore tra le applicazioni). Full Gloss e Exterior Eggshell – Applicare uno strato non diluito di Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat nel tono di colore corretto per lo strato superiore (consentendo un minimo di 4 ore di asciugatura tra gli strati), seguito da 2 applicazioni dello strato superiore scelto (ancora una volta consentendo un tempo di asciugatura minimo di 4 ore tra gli strati).

Pittura della terracotta

Le seguenti finiture Farrow & Ball possono essere applicate alla terracotta:

Exterior Masonry, Full Gloss ed Exterior Eggshell – È possibile applicare direttamente 2 strati (consentendo

un tempo minimo di asciugatura di 4 ore tra le applicazioni).

Pulizia:

Pulire delicatamente con un panno o una spugna morbidi inumiditi.

Pulizia:

Pulire pennelli e rulli con acqua saponata calda.

Consigli per lo stoccaggio:

Questo prodotto è ad acqua e deve essere protetto da gelo e temperature estreme. Utilizzare entro 6 mesi dall'acquisto. Non accettiamo alcuna responsabilità per il deterioramento del contenuto o della confezione oltre questa data.

Formulazione:

Pittura ad acqua creata utilizzando un legante al silicone e acrilico. Contiene un biocida ad ampio spettro per proteggere le superfici dagli attacchi di alghe e funghi.

Consigli ambientali e di smaltimento:

Non smaltire nelle fognature o in corsi d'acqua. Smaltire i contenuti e i contenitori nei siti di smaltimento dei rifiuti in base alle normative locali/nazionali. Contattare l'ufficio ambiente locale per le istruzioni sullo smaltimento. I contenitori di metallo possono essere riciclati.

Informazioni sul contenuto di composti organici volatili:

Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/[c]): 40g/l (2010). Questo prodotto contiene un massimo di 4g/l VOC

Assorbimento dell'acqua in base allo standard DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m²√24h]): 0,06 (Classe III, limite <0,1) Questo rappresenta il volume di acqua assorbita in un'area da 1 m² attraverso la superficie

pitturata entro un periodo di 24 ore. Minore il valore w24, maggiore sarà l'impermeabilità della pellicola di pittura. L'impermeabilità della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III. La Classe III in questo caso indica l'indice di impermeabilità più alto. Siamo lieti di confermare che Farrow & Ball Exterior Masonry rientra nella Classe III (livello basso).

Permeabilità dei vapori d'acqua in base allo standard DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]): 0,118 (Classe I, limite <0,14) Questa rappresenta la resistenza della pellicola di pittura ai vapori dell'acqua, espressa come densità equivalente dell'aria in metri. Minore il valore sd, maggiore sarà la traspirazione della pellicola di pittura. La traspirazione della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III. La Classe I in questo caso indica il livello di traspirazione più alto. Siamo lieti di confermare che Farrow & Ball Exterior Masonry ha il livello di classificazione più alto e rientra nella Classe I (livello alto).

Sicurezza:

Tenere fuori dalla portata dei bambini. È necessario assicurare una buona ventilazione durante l'applicazione e l'asciugatura. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. **IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE:** lavare abbondantemente con acqua e sapone. Non usare solventi o acqueragia minerale. **IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI:** sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. **IN CASO DI INGESTIONE** accompagnata da malessere: contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

Contatti: Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail sales@farrow-ball.com o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Dichiarazione di non responsabilità: Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.